

Fiche professeur N°4

La Renaissance : les fresques dans la chapelle Sainte-Marie de Chaalis. Le blason d'Hippolyte



Depuis le XII^e siècle les chevaliers enfermés dans leurs armures devaient afficher leur identité par des signes reconnus de leurs semblables et peints sur la surface de leurs boucliers. Ainsi naissaient les blasons (ou armoiries). Ils figurèrent ensuite sur les sceaux (3/4 des armoiries connues actuellement) À l'époque d'Hippolyte on comptait environ un million d'armoiries en Europe occidentale.



Lecture du blason : « Il est écartelé », c'est à dire divisé en quatre quartiers. On commence par le quart supérieur gauche puis le droit ensuite le quart inférieur gauche puis le droit. **En 1 et 4, sur fond d'azur (bleu), trois fleurs de lis or (jaune) posées en deux et un, en 2 et 3 sur fond de gueules (rouge), une (féminin) aigle argent, épannelée (large plumes de la queues) et languée (la langue sort du bec ouvert).**

Nom des autres **émaux** (couleurs) : sable (noir), sinople vert, pourpre, oranger, tenné (marron). Or

et argent son nommé **métaux**. Les objets posés sur ces fonds sont des **meubles** et certaines formes sont répertoriées comme **fouurrures** (hermine et vair).

De part et d'autre, de fois 6 houppes (12 = évêques, 20 archevêques et 30 cardinal) puis la lettre E en miroir. Au-dessus, le chapeau cardinalice. À comparer avec les autres blasons présentés à Chaalis.



La devise : dans la panse de la lettre E, un rameau coupé présentant des fruits d'or. Sur le phylactère (bandeau), l'inscription latine : *Dracone non custodita isomni AB* » (VII^{ème} livre des *Métamorphoses* d'Ovide), que l'on pourra traduire « Ils (ou elles) ne sont plus gardé(e)s par le dragon qui ne dort jamais. » Référence à l'Antiquité : les pommes d'or du jardin des Hespérides ne sont plus gardées par le dragon Ladon, allusion au travaux d'Hercule. La famille d'Este s'était choisi Hercule (Ercole en italien) comme ancêtre mythique,

d'où les deux lettres E : Ercole et Este.

D'autres armoiries du cardinal d'Este visibles dans le domaine de Chaalis



Archives du Vatican
XVI^e siècle



Chapelle, peinture du
XIX^e siècle



Porche de la roseaie.
XVI^e siècle



Mur du château
XVI^e siècle



Musée : reconstitution
XIX^e siècle.

Les hérauts d'armes : ils doivent savoir identifier rapidement et sans erreurs les différents blasons. Pendant la bataille ils peuvent circuler librement puis décomptent les morts et les blessés. En temps de paix, ils organisent les adouvements et les tournois. Ils font respecter les lois de l'héraldique. Ex : ne pas mélanger les métaux sur le même blason, s'assurer que le blason n'a pas été déjà attribué. De nos jours chacun peut créer son propre blason à condition de respecter ces mêmes règles.